

LA LAVERIE PRÉSENTE

# LE DROIT DANS L'OEIL

UN ÉVÉNEMENT AUTOUR DE LA JUSTICE

SPECTACLES - PROJECTIONS - CONCERTS - RENCONTRES...



DU 2 AVRIL AU 30 AVRIL 2025  
À SAINT-ÉTIENNE

# ÉDITO//

La balance de Thémis, la plume d'Anubis, le jugement de Salomon... Superhéros ou justicières masquées... Batgirl, Wonderwoman, Double Face... Daredevil, Les invincibles, Inspecteur Gadget, V. pour Vendetta...

Le juste prix, Juste une illusion ou Just do it... Pile ou face, roulette russe, poker menteur, duel d'honneur... Robin des bois, gendarme ou voleur, cowboy ou indien...

Justice partout !  
Justice comment ?

Celle des rituels codifiés des tribunaux ? Une loi du talion sans compassion ? L'accès aux droits fondamentaux ? La vie est un grand théâtre, la justice un autre théâtre... Quel rôle y joue-t-on ? Et, quels rôles y jouera-t-on ? Punir, pardonner, se venger, juger ou réparer... L'émotion peut-elle nous guider vers la justice, ou vers l'injustice ?

Et comme le dit Périne Faivre des Arts Oseurs :

« Quelles sont les lignes qui distinguent justice et justesse, légalité et légitimité, société et humanité? »

« **Le droit dans l'oeil** », durant près d'un mois, donne la parole à des personnes d'horizons différents pour croiser les regards et réfléchir ensemble à ces questions... et à bien d'autres !

Une plongée dans les rouages de la justice pour mieux comprendre comment elle fonctionne.  
Une réflexion collective sur ce que l'on trouve juste ou injuste, et sur ce qui peut faire réparation pour chacune et chacun d'entre nous.

Et, in fine, tenter de comprendre comment faire société et vivre ensemble.

« ET S'IL LE FAUT,  
J'EMPLOIERAI DES MOYENS LÉGAUX.  
ENVOLE-MOI, ENVOLE-MOI,  
ENVOLE-MOI »  
JEAN-JACQUES GOLDMAN

« C'EST VRAIMENT  
TROP INJUSTE »  
CALIMERO

©Kalimba

# “LE DROIT DANS L'ŒIL”

# QUELLE AVENTURE !



©Christophe Maillot

### Avril 2019 -

Avataria se joint à l'équipe de La Laverie pour organiser “2 poids, 2 mesures”, un événement d'une semaine autour du spectacle “Les Tondues” de la compagnie Les Arts Oseurs.

### Été 2022 -

L'équipe de La Laverie découvre “Héroïne, une épopée au cœur d'un tribunal”, le nouveau spectacle de la compagnie. Encore une fois, c'est un véritable coup de cœur... l'envie d'accueillir ce spectacle à Sainté est immédiate !

### Avril 2024 -

Une vingtaine de personnes des quartiers Tarentaize, Beaubrun, Tardy et Couriot découvre le spectacle... et partage d'emblée l'enthousiasme de La Laverie !

### D'avril 2024 à avril 2025 -

L'idée d'un événement au long cours autour de ce spectacle et de la justice est née !  
On se donne un an pour l'accueillir ensemble à Sainté !

L'ACARS, l'Amicale Laïque de Tardy, le Centre Social Le Babet et Terrain d'Entente s'embarquent avec La Laverie dans cette épopée...

Progressivement, de nouvelles personnes et structures du quartier et d'ailleurs les rejoignent et se retrouvent pour penser ensemble l'organisation du festival à venir : “Le droit dans l'oeil”

### Du 2 au 30 avril 2025 -

Nous y voilà !

“Le droit dans l'oeil” se déploie en itinérance dans tout Sainté (ou presque !).

Le programme que vous tenez entre les mains vous donne toutes les clés pour en profiter.

**A vous de jouer !**

Un événement organisé par :



Avec la participation active de :

AESIO Santé - Alarm Phone Dakar - Alarm Phone Saint-Etienne - Albin - Boza Fii - CDAD (Conseil Départemental d'Accès au Droit et le Tribunal Judiciaire) - Chorale “Les rubans de Jeannette / Carabosse” - CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles) - Cinéma Le Méliès Saint-François - Cinémathèque de Saint-Etienne - Collectif X - Théâtre à Voltiges Aléatoires - Compagnie “Kta” - Compagnie “Le Dénouement Qu'on Voudrait” - Compagnie “Les yeux dans le vent” - Compagnie “L'Accord des On” - Compagnie “Paraboles” - Chrysalide - Culture et découverte - Emmaüs - Faculté de Droit - La Tablee, cantine de quartier - Les chuchoteurs d'histoire - Les Sisters - Librairie Lune et l'Autre - Médiathèque de Carnot - Médiathèque de Tarentaize - Médiathèque de Tréfilerie - MJC des Tilleuls - MV Louise Michel - Ordre des avocats de Saint-Etienne - Parloirs Libres - Pindii Medias - PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse) - Radio Dio - Remue-Méninges Café-lecture - SOS Méditerranée Saint-Etienne - SOS Violences Conjugales 42 - Studios Dyptik - Terrain des Saveurs - Théâtre de la Grille Verte - Tribunal Judiciaire de Saint-Etienne - Une cantine pour cantiner.

Et tous les autres partenaires qui nous auront rejoint au cours de l'évènement...

- Affiche : Sojo Pictures

- Mise en page programme : Zoz.Night

Impression : Roto Champagne



# OUVERTURE DE L'ÉVÉNEMENT

GOÛTER, DISCUSSION ET ANIMATIONS

**2** MERCREDI  
AVRIL - DE 16H À 20H

Place Roannelle - Devant La Comète

La Laverie et les autres partenaires de l'évènement vous invitent à inaugurer ensemble "Le droit dans l'œil".

Un premier temps de rencontres dans l'espace public en guise d'ouverture de ce festival qui va se déployer à Saint-Etienne jusqu'à la fin du mois!

L'occasion de partager un thé ou un café, de discuter ensemble de la programmation à venir, de s'embarquer dans des animations spécialement conçues pour l'occasion...

On est là!  
Et on vous attend avec impatience!

PENDANT TOUT L'ÉVÉNEMENT...

**SÉLECTION D'OUVRAGES DANS LES MÉDIATHÈQUES DE SAINT-ETIENNE**

Dans les Médiathèques de Tarentaize, Tréfilerie et Carnot, découvrez la sélection des médiathécaires pour mieux comprendre le droit et la justice en France : son histoire, ses écueils et ses forces pour éclairer notre actualité et les découvertes

que vous ferez tout au long du festival. Un regard particulier sera posé sur la manière de faire face à toutes les formes de violences faites aux Femmes : les nommer et les connaître pour mieux lutter contre.

Par le biais de films, de romans, de documentaires,... vous trouverez les outils indispensables afin de mieux appréhender les droits et possibilités qu'offre la justice aujourd'hui.

**4** VENDREDI  
AVRIL - 20H

**DANS CE GENRE D'AFFAIRES... CONTES CHUCHOTÉS**

au Remue-Ménages Café-lecture - 43, rue Michelet

En partenariat avec :  
le Remue-Ménages Café-lecture, les chuchoteurs d'histoire  
et la chorale "Les rubans de Jeannette / Carabosse"

Dans ce genre d'affaires... de justice, on y trouve des prévenus, des victimes, des juges, des procès, du droit et des réparations. Laissez-vous capturer par ces contes chuchotés, tour à tour cruels et malicieux mais qui donnent à réfléchir, à chanter et à sourire. Pour l'occasion, la chorale stéphanoise «Les rubans de Jeannette» sortira de son sac une ou plusieurs chansons engagées qui résonnent avec les contes proposés.

Surprise, et suspense...

Racontage de contes

Durée  
1h15

à partir  
de 10 ans



**7&25** AVRIL - 13H30



**DÉCOUVRIR LE TRIBUNAL JUDICIAIRE ET PARTICIPER À UNE AUDIENCE ACCOMPAGNÉE**

au Tribunal Judiciaire - Place du Palais de Justice

Sur réservation : resas.lalaverie@gmail.com

Le temps d'une après-midi, des professionnels de la justice vous proposent de vous accompagner lors d'une audience au Tribunal Judiciaire de Saint-Etienne.

Dans un premier temps, la cheffe de cabinet du Tribunal Judiciaire et/ou un juriste du CDAD vous présenteront le fonctionnement du tribunal et de la justice. Ceci dans l'objectif de vous permettre de mieux comprendre les tenants et les aboutissants d'une audience.

Ensuite, forts de ces connaissances, vous pourrez accéder aux audiences ouvertes ce jour-là.



En partenariat avec le CDAD\*  
Conseil Départemental d'Accès au Droit et le Tribunal Judiciaire

**LUNDI 7 AVRIL :**

Assises en salle  
Comparutions immédiates  
Correctionnelle juge unique

**VENDREDI 25 AVRIL :**

Comparutions immédiates

**LA PUBLICITE DE LA JUSTICE :  
DES AUDIENCES ACCESSIBLES À TOUTES ET À TOUS**

La publicité de la Justice : des audiences accessibles à toutes et à tous.

Le Palais de Justice est un lieu public au même titre que le Parc Couriot, par exemple! Vous pouvez donc vous y rendre librement. Et, nous vous invitons à le faire...

Un des principes fondamentaux de la Justice est « la publicité », c'est à dire le fait que la Justice soit rendue publiquement.

Elle est rendue au nom du peuple : les citoyens doivent pouvoir se rendre compte des décisions prises en leur nom et peuvent donc assister aux audiences.



Le Conseil Départemental d'Accès au Droit et le Tribunal œuvre au quotidien pour faciliter l'accès au droit.

Cette mission de service public permet de bénéficier d'une information sur les droits et obligations et d'être accompagné

dans les démarches nécessaires à la résolution d'un litige.

Des permanences juridiques y sont assurées par des professionnels (avocats, notaires, commissaires de justice, juristes, conciliateurs de justice et délégués du défenseur des droits).



**ÇA S'EST  
PASSÉ DANS  
LE QUARTIER !!**

© Les Arts Oseurs

**DES ATELIERS DE THÉÂTRE AUTOUR DE L'INJUSTICE**

Durant 4 mois, les apprenantes et apprenants en FLE (Français Langue Étrangère) de l'Amicale Laïque de Tardy participaient à des ateliers d'écriture et de théâtre animés par le Collectif X en lien avec la question des injustices. Un espace d'expression et d'échange pour développer leurs compétences artistiques et linguistiques à travers la création théâtrale, mais aussi de mieux comprendre les enjeux sociaux qui les entourent.



# SÉLECTION DE FILMS EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE DE LA JUSTICE

à la Cinémathèque municipale - 24-20, rue Jo Goutteborge



En partenariat avec la Cinémathèque de Saint-Etienne



## 8 MARDI AVRIL - 19H

### PROJECTION DE "12 HOMMES EN COLÈRE"

Film de Sidney Lumet (USA, 1957)  
- Durée : 1h35 - en version originale avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler

Un jeune homme d'origine modeste accusé de meurtre risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion.

En présence de Maître François Paquet-Cauët, bâtonnier du Barreau de Saint-Étienne qui présentera le film et en discutera à la suite de la projection.

## 11 VENDREDI AVRIL - 14H30

### PROJECTION DE "JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES"

Film de Jeanne Herry (France, 2023)  
- Durée : 1h58 avec Leïla Bekhti, Elodie Bouchez, Jean-Pierre Darroussin, Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Miou-Miou.

Depuis 2014, en France, la justice restaurative propose à des victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Dans cette fiction inspirée de faits réels, des victimes et des condamnés s'engagent dans des mesures de Justice Restaurative.

Séance en écho avec "À juste titre", événement autour du dimanche 13 avril de la justice restaurative et justice transformatrice (en présence de Eva Segreto et Salomé Van Billoen).

## 15 MARDI AVRIL - 14H30

### PROJECTION DE "SAINT OMER"

Film d'Alice Diop (France, 2022)  
- Durée : 2h03 avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville.

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

### LE QUARTIER SE MET À L'HEURE DE L'ÉVÈNEMENT

Durant l'hiver et au printemps, des structures partenaires se mettaient à l'heure de la justice :

- animations autour de la figure de "Calimero" avec les enfants du centre de loisirs de Tardy
- discussions sur la justice et construction de "passe-têtes" par les enfants du centre de loisirs du Babet
- débats autour de la question de la justice avec les jeunes de l'ACARS et de Terrain d'Entente
- ... et bien d'autres actions dans le quartier!

ÇA S'EST PASSÉ DANS LE QUARTIER !!

## 9 MERCREDI AVRIL - DE 14 À 16H



En partenariat avec le Centre Social Le Babet, AESIO Santé et le CIDFF - Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles.

« Dans le cadre de nos permanences au centre social, nous avons observés un constat préoccupant concernant le non-recours aux droits sociaux parmi les habitantes et les habitants, notamment en ce qui concerne les prestations de la CAF et les droits à la retraite.

Ce phénomène s'explique principalement par un manque de connaissances et d'informations accessibles sur ces dispositifs.

De nombreux habitantes et habitants ne sont pas informés de leurs droits, des démarches à effectuer, ou des aides disponibles.

Ce déficit d'information contribue à une situation où des ressources financières

qui pourraient améliorer leur qualité de vie restent inaccessibles. Il est donc essentiel de mettre en place des actions d'information et de sensibilisation pour les accompagner dans leurs démarches et favoriser l'accès à leurs droits sociaux. »

Présentation et accueil collectif animé par 2 intervenantes du CIDFF et d'AESIO Santé.

## DISCUSSION AVEC SOS VIOLENCES CONJUGALES AUTOUR DE "MARGAUX ET LES MOTS BLEUS"

à la Médiathèque de Tarentaize - 24, rue Jo Goutteborge

## 9 MERCREDI AVRIL - 19H

«Margaux et les mots bleus» aborde la question des violences psychologiques, souvent moins abordées que les violences physiques puisqu'elles sont moins connues, plus difficiles à discerner et à comprendre.

Ce spectacle est un support de discussion et d'éventuels partages de ressentis et d'expériences. Ce temps d'échanges sera accompagné par des professionnelles de l'association SOS Violences Conjugales 42.

Un des objectifs étant de permettre une meilleure compréhension des comportements et mécanismes qui mènent aux violences psychologiques conjugales.

### "MARGAUX ET LES MOTS BLEUS" - COMPAGNIE PARABOLES (SAINT-ETIENNE, 42)

**Théâtre, lecture animée sur les violences psychologiques. (à partir de 15 ans).**

**Durée : 30 minutes**

Djamila Zeghbab raconte à la première personne l'histoire d'une femme amoureuse qui a rencontré quelqu'un dont elle tombe très amoureuse.

Elle ne perçoit pas les signes avant-coureurs d'une violence qui commence avec la séduction, la manipulation, l'achat du pardon, des

poèmes et des fleurs...

La violence psychologique dans les rapports amoureux: difficile de la détecter parce qu'elle est parfois indécélable : paroles blessantes, réflexions dévalorisantes, suspicion, négation... oubli ou reniement, autoritarismes et interdictions, trahison et engagements non tenus.

Cette histoire se déroule au sein d'un couple issu d'une classe sociale favorisée. Ce spectacle aborde ainsi le fait que les violences conjugales se trouvent dans tous les milieux et pas seulement dans les classes populaires souvent stigmatisées.

Une femme qui ne détecte pas la confusion extrême qui s'infiltre dans les rapports affectifs et dans son identité même : c'est un exemple vécu par des millions de personnes dans notre pays et parfois devant notre porte.

Les violences psychologiques peuvent facilement mener aux violences physiques... Elles en sont souvent le signe précurseur.



### SOS Violences Conjugales 42

Le respect absolu de la dignité de l'être humain, l'égalité entre les femmes et les hommes et la reconnaissance des droits et libertés dont ils sont titulaires constituent le fondement de la justice, de la liberté et de la paix. Ils sont le socle de l'engagement et de l'action de SOS Violences Conjugales 42.

Ainsi, cette association a pour objet la défense de l'intégrité des personnes, en particulier celle des femmes quand elles sont victimes de comportements humiliants, agressifs, violents et destructeurs.

Dans un cadre laïc, l'association a pour vocation première d'accueillir et d'accompagner les victimes de violences conjugales, qu'elles soient physiques, sexuelles ou psychologiques sans distinction d'origine, de nationalité ou de sexe.

**11** VENDREDI  
AVRIL  
- À 12H15 ET À 19H

## SPECTACLE "CLAUDIA RIPPER" SUIVI D'UN REPAS PROPOSÉ PAR LES SISTERS

au Centre Social Le Babet - 10, rue Felix Pyat



### COUSCOUS CUISINÉ PAR "LES SISTERS"

Pour celles et ceux qui souhaitent prolonger les rencontres, le spectacle est suivi d'un repas proposé par Les Sisters.

#### Menu :

*Couscous poulet légumes ou végétarien*

*+ Tiramisu*

*Tarif : 10 euros*

Sur réservation (avant le mercredi 9 avril)  
Les Sisters : 06 51 29 39 33



Les Sisters est un collectif d'adhérentes du Babet qui proposent de cuisiner afin de financer des activités de loisirs à leurs enfants.

Vous pouvez commander des repas à emporter les jeudis au Centre Social du Babet, et retrouver leur cuisine lors de certains événements du quartier!

## CLAUDIA RIPPER

Compagnie "Les yeux dans le vent" (Sainté, 42)

Durée : 29 minutes  
à partir de 10 ans

Nouvelle énigme. Nouvelle affaire.

Lenny Way, détective privé, se retrouve, cette fois-ci pris dans les mailles du filet de Claudia Ripper, comédienne déchue dont la folie meurtrière flirte avec celle d'un de ses personnages, la redoutable Clytemnestre.

Une enquête étrange où les destins s'entrecroisent et les perceptions se renversent.

Une farce macabre et sanguinolente.

Un polar tragi-comique qui nous transporte entre mythe et mytho.

Après s'être aventuré dans la série noire "Paula Replay", Lenny Way se lance, avec le même rythme implacable, dans une nouvelle enquête policière avec une intrigue à son paroxysme...

*Clytemnestre*  
*Vous voulez m'éprouver comme une femme sans réflexion, mais je répons, vous le savez, d'un coeur sans crainte : que tu me loues, que tu me blâmes, peu m'importe - voici Agamemnon, mon époux, tué de cette main, son corps est mon chef-d'œuvre de justice, et voilà tout.*

*L'Orestie de Eschyle*



## ÇA SE EST PASSÉ DANS LE QUARTIER !

### LES HIRONDELLXES FERONT LE PRINTEMPS - DES PERFORMANCES DANS L'ESPACE PUBLIC

«Faire fleurir nos chants et hululer à la lune. Laisser des traces de nos dedans, dehors...»

Issues de 2 week-ends de stage-laboratoires autour de pratiques artistiques, somatiques et magiques, mêlant l'intime et le politique, des courtes performances surgiront dans l'espace public pour s'immerger dans les interstices de l'événement.

Ces interventions rempliront les rues des créativité explosives de leurs participantes et participants!

«A toutes celles et tous ceux en quête de justesse, que voulons-nous voir éclore? Comment y donner corps?»

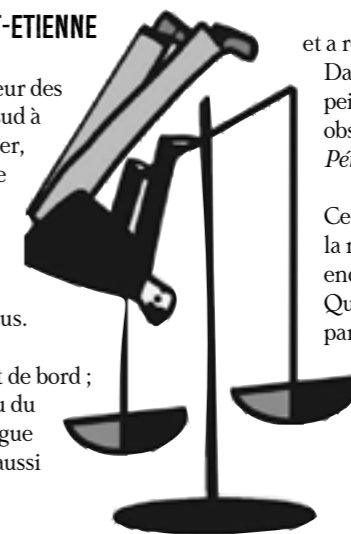
Comment laisser des traces de nos dedans, dehors?

A l'issue du stage-labo, nous arpenterons les rues pour partager nos luttopies.»

### DES CARNETS DE BORDS EN IMMERSION AU PALAIS DE JUSTICE DE SAINT-ETIENNE

«En 2019, j'ai passé 14 mois au cœur des tribunaux d'une grande ville du sud à découvrir, regarder, observer, m'étonner, m'émouvoir de tout ce qu'il peut se passer dans un tribunal : au cœur des audiences, dans les salles d'attentes, à la machine à café, sur le parvis du Palais de Justice ou dans la salle des pas perdus.

J'ai tout noté dans un petit carnet de bord ; une matière qui est devenue le terreau du spectacle « Héroïne ». Mon ami et collègue peintre Moreno s'est immergé lui aussi



et a rempli des pages de croquis, aquarelles et dessins.

Dans le spectacle, il est le personnage du croquiste de procès et peint une grande fresque faite de dizaines de portraits et situations observés dans les salles d'audience.»

*Périne Faivre, autrice et metteuse en scène du spectacle "Héroïne".*

Cette fois, en compagnie de Périne et Moreno et un carnet à la main, des stéphanoises et stéphanois sont devenus artistes enquêteurs en immersion au Palais de Justice de Saint-Etienne. Que ce soit par l'écriture ou le dessin, les participantes et participants se sont plongés dans les salles d'audience et autres recoins du tribunal pour en dresser des portraits intimes et y réaliser leurs propres carnets de bord.

À découvrir durant l'évènement...

### PRATIQUER LE THÉÂTRE FORUM ENTRE FEMMES POUR PARTAGER SON QUOTIDIEN.

«Nous parlons souvent de nos difficultés du quotidien.

Nous sommes inquiètes pour nos enfants et nos jeunes qui peuvent être influencés par de mauvaises fréquentations, et nous ne savons pas comment les protéger.

À l'école, surtout au collège, ce n'est pas toujours facile pour nous, les parents, quand il y a

des problèmes de comportement. Nous sommes souvent en difficulté dans nos vies de tous les jours, dans nos relations de voisinage, parfois avec des administrations.

Nous sommes concernées par les questions d'injustice et nous avons besoin de réfléchir pour trouver des solutions pour améliorer nos vies, nous sentir plus en sécurité.»

Le café des femmes de l'association Terrain d'Entente

a souhaité inviter la compagnie Théâtre à Voltiges Aléatoire pour mener plusieurs séances de théâtre forum.

Différents exercices à la fois ludiques et impliquant ont permis de partager ce qui met chacune en difficulté et ce qu'on est en mesure de mobiliser pour y faire face.

Puis, dans un second temps, d'avoir recours à l'expérience des unes et des autres pour développer d'autres aptitudes,

ouvrir des possibles, élaborer des scénarios...

Une sorte de petit laboratoire d'expérimentations, où l'on recherche ensemble, où l'on se met au service des unes et des autres pour tenter de mieux comprendre la situation, trouver des issues pour construire des rapport plus justes, de façon à ce que chacune retrouve un sentiment de dignité, de plus grande confiance et d'estime d'elle-même.

**13** DIMANCHE  
AVRIL  
- DE 15 À 21H



**De 15h à 16h30**

Ateliers : Expérimenter des outils de justice restaurative en lien avec la jeunesse.

Ouvert à toutes et tous ( Sur inscription)

- Le mur des insultes
- Le cercle de parole

**De 17h à 18h**

Discussion avec Eva Segreto autour de ses expériences de justice restaurative avec des collégiennes et collégiens.

**à 19h**

Projection du film "Au delà de nos larmes" Suivi d'une rencontre avec Salomé Van Billoen, praticienne en justice restauratrice

En partenariat avec  
le Théâtre de la Grille Verte

\***La justice restaurative** cherche à mettre en relation tous les acteurs d'un conflit, délit ou agression : personnes victimes, auteur.ices et toutes autres personnes touchées par l'acte ou ses conséquences.

Elle cherche la restauration des liens, et soutient la victime à retrouver sa place d'actrice, ainsi que l'auteur à se rendre compte des conséquences de son acte et à ce qu'il retrouve sa place dans le groupe.

\*\***La justice transformative**, quant à elle, prend en charge la dimension collective de l'injustice et tend à la transformation des structures de pouvoir révélées par les violences.

# À JUSTE TITRE

LES POSSIBILITÉS DE LA JUSTICE RESTAURATIVE\*  
ET DE LA JUSTICE TRANSFORMATIVE.\*\*

au Théâtre de la Grille Verte - 2, rue Alfred Colombet

## DES ATELIERS POUR APPRENDRE À UTILISER DES OUTILS DE JUSTICE RESTAURATIVE EN LIEN AVEC LA JEUNESSE

Des ateliers de mise en pratique pour découvrir deux outils de justice restaurative permettant à chacun d'entendre la parole des autres et de donner son point de vue pour réfléchir, cheminer, se positionner, partager ou mettre en place des solutions collectives.

Durée : 1h / atelier

Sur réservation :  
[resas.lalaverie@gmail.com](mailto:resas.lalaverie@gmail.com)

### DEUX ATELIERS AUX CHOIX, SUR LA THÉMATIQUE DE LA JEUNESSE ET DE L'ÉDUCATION :

**- Le cercle de parole :**

Un outil de justice restaurative, utilisé par un groupe de personnes qui souhaite échanger autour d'une question déterminée.

Question proposée :  
"Qu'est ce qui me permettrait/m'aurait permis de me sentir bien à l'école ?"  
(qu'on y ait été élève, qu'on le soit encore, qu'on fasse partie de l'équipe pédagogique ou technique...)

**- Le mur des insultes :**

Un outil pour réfléchir ensemble sur le sens des mots à partir d'un matériel rarement utilisé : les insultes. L'objectif étant d'interroger, à partir des pratiques langagières, les violences systémiques.

### ÉCHANGE AVEC EVA SEGRETO: LA JUSTICE RESTAURATIVE AU COLLÈGE

CPE en collège depuis 2010, elle s'est formée à différentes techniques restauratives rendant possible l'écoute, la reconnaissance, la responsabilisation et la réparation.

“ J'ai rapidement compris que le conflit était le cœur de mon métier et que nous devions nous en emparer collectivement pour limiter sa transformation en violence. J'ai aussi expérimenté l'impasse des logiques punitives à l'école.

Je me suis alors formée à différentes techniques restauratives, ces processus qui réunissent auteurs, victimes, témoins membres de la communauté et qui rendent possible l'écoute, la reconnaissance, la responsabilisation et la réparation.

Eva Segreto ”

## LA JUSTICE TRANSFORMATRICE AVEC DES VICTIMES ET DES FAMILLES D'AUTEURS D'ATTENTAS

### RENCONTRE AVEC SALOMÉ VAN BILLOEN

Criminologue et médiatrice, elle a travaillé en Afrique durant 10ans, notamment en République Démocratique du Congo et au Rwanda.

Au Rwanda, elle a accompagné des communautés villageoises dans un processus de justice restauratrice en lien avec des violences domestiques et sexuelles.

Membre du groupe " Retissons du lien — Penser ensemble pour agir en commun ", elle a coordonné la mise en place et facilité des cercles en justice restauratrice, ouverts à toute personne affectée, concernée par le terrorisme (personnes victimes endeuillées ou rescapées des attentats, parents ou familles touchés par l'engagement d'une des leurs dans l'idéologie djihadiste, jeunes condamnés pour leur engagement dans l'idéologie djihadiste, intervenants de première ligne confrontés au phénomène de radicalisation violente).

A 42 ans, elle vit à Forest avec ses deux fils dans un habitat groupé intergénérationnel qui abrite une maison de naissance et de mourance. Une autre expérience qui révèle la puissance des collectifs et l'intelligence des communautés humaines.



### PROJECTION DE "AU DELÀ DE NOS LARMES "

Documentaire de Françoise Wallemacq et Chergui Kharroubi.  
(Belgique, 2021)

Le 22 mars 2016, deux attentats terroristes coordonnés à Bruxelles ont plongé la ville dans le deuil. C'est ainsi qu'est né le groupe « Retissons du lien », qui rassemble des victimes et des survivants des attentats ainsi que des parents de jeunes partis en Syrie pour rejoindre le mouvement djihadiste.

Les membres de ce groupe, pionniers en Europe, réfléchissent ensemble à ce qui « nous est arrivé » en tant que société...

Ce groupe, précurseur en Europe, est bien plus qu'un groupe de parole : il s'agit d'un véritable laboratoire humain de démocratie. Les membres ont la particularité de n'avoir rien en commun : ils sont d'âge, de niveau social, de culture et de croyances différentes. Seuls les rassemblent la perte de ce qui leur était précieux et la volonté de rebâtir sur leurs propres ruines.

« Nous avons découvert un lieu sacré, intime et respectueux, disent-ils, un lieu où les uns et les autres peuvent échanger sans jugement, dans un dialogue qui se veut constructif pour eux- mêmes, mais aussi pour toute la société ».

- Durée : 1h -



Sophie (maman d'une jeune femme blessée dans l'attentat du métro) et Fatima (maman d'un jeune garçon parti et décédé en Syrie) qui ont écrit un livre ensemble.

## ET AILLEURS

Le Centre Social de Montbrison présente :  
**Au cinéma Le Rex de Montbrison**  
- le 14 avril à 20h  
Projection du film "Les cornes de la vache", documentaire décrivant un processus de justice restaurative au Rwanda mené par Salomé Van Billoen.

En présence de Salomé Van Billoen.

**16** MERCREDI  
AVRIL  
- DÈS 12H



La Tablée, cantine de quartier, invite des jeunes de la PJJ à rejoindre ses cuisines pour y préparer un repas qui sera partagé avec toutes les personnes qui souhaiteront venir s'asseoir à table.

En parallèle, pendant le repas et jusqu'à 15h30, un atelier

## DROIT DE RÉPONSE : LA JEUNESSE CUISINE ET S'ADRESSE À LA JUSTICE

à La Tablée - 15, rue Robert



d'écriture intitulé "Comme une lettre à La Poste" vous invite à écrire un courrier libre à la Procureure de la

République à Saint-Etienne, au Garde des Sceaux, le ministre de la Justice.

Les courriers seront timbrés puis envoyés par La Poste. Ce projet a pour objectif de permettre aux jeunes de confronter leurs représentations de la justice entre personnes concernées et « profanes » mais aussi de leur donner la parole, cette parole qu'ils ont habituellement si peu dans l'espace public.

**La Tablée**  
CANTINE DE QUARTIER

La Tablée est un lieu d'accueil ouvert à tout le monde, pour cuisiner ensemble des plats de saisons végétariens et partager un moment convivial autour du repas.

C'est aussi un lieu où les personnes du quartier peuvent se rencontrer et ainsi créer des liens de proximité. On y expérimente une alimentation durable, et le tout à prix libre et conscient !

La Tablée est ouverte du mardi au vendredi midi. Cuisine : de 9h à 12h / Repas : de 12h à 14h Venez participer et vous régaler au 15 rue Robert, au pied des marches du Crêt-de-Roc !

**PJJ - Protection Judiciaire de la Jeunesse**



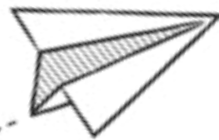
La Protection Judiciaire de la Jeunesse est le service éducatif du Ministère de la Justice qui accompagne les jeunes sous main de justice (13 à 21 ans).

Elle a pour objectif l'insertion et l'éducation des mineurs en conflit avec la loi mais aussi la protection des mineurs en danger.

DE 12H À 14H - Repas à prix libre - sur réservation

DE 12H À 15H30 - "Comme une lettre à La Poste"  
- ouvert à toutes et à tous -

Réservations : par sms au 07 44 72 18 99  
ou sur le site : <https://cantine-la-table.fr/reservation/>



En partenariat avec La Tablée et la PJJ



## JEUX DE SOCIÉTÉ EN FAMILLE AUTOUR DE LA JUSTICE

au Centre Social Le Babet - 10, rue Felix Pyat

En partenariat avec le Centre Social Le Babet

**16** MERCREDI  
AVRIL  
- DE 14 À 16H

C'est pas juste!  
Découvre le Monopoly des inégalités, les fléchettes de l'injustice...  
et bien d'autres jeux encore...

Viens partager un après-midi autour de jeux de société sur le thème de la justice!  
Petits et grands sont conviés pour découvrir des jeux pour tous les âges.

Un temps d'échange autour de la notion de justice sera ensuite proposé.

Familles (ados et enfants - à partir de 8 ans).



**17** JEUDI  
AVRIL  
- 19H



## "AFFAIRES DE FEMMES"

au Méliès Saint-François - 8, rue de la Valse

En partenariat avec le Cinéma Méliès Saint-François et la librairie Lune et l'Autre.

Dans le cadre des soirées "Lecture dans la Lune", cet échange se fera sous la forme d'une rencontre-discussion avec Anne Bouillon pour découvrir son parcours autour de son livre « Affaires de femmes - Une vie à plaider pour elles » et de la bande dessinée « Les femmes ne meurent pas par hasard » dont elle est l'héroïne.

## RENCONTRE AVEC ANNE BOUILLON, UNE AVOCATE ENGAGÉE POUR L'ÉGALITÉ

Anne Bouillon est avocate à Nantes. Depuis #metoo, son cabinet ne désemplit pas.

Chaque jour, des victimes s'adressent à elle. Chaque jour, elle se bat pour défendre la cause des femmes victimes des violences de leur conjoint, et pour que la justice les entende.

Loin d'être manichéenne, elle tente de comprendre pourquoi la place de la femme dans la société est si peu valorisée.



©Rémy Artiges

S'inspirant de la résistance et de l'humanisme de sa grand-tante Joséphine Baker et grâce à son influence et sa visibilité, Anne tente de poser des mots sur les maux d'une société parfois injuste.

Venez découvrir ce quotidien extraordinaire porté par une femme ordinaire qui, chaque jour, écrit les pages de son propre destin!

\*\*\*

« Je ne défends plus les hommes. Leur violence, je n'en peux plus. Mais je veux vous raconter les femmes, celles qui viennent me trouver dans mon cabinet, celles qui veulent échapper à leurs oppresseurs, celles qui demandent justice. Je plaide pour elles. »

En guise de préambule, l'équipe du Méliès proposera un court montage d'extraits de films qui évoquent des « affaires de femmes ».



### LES FEMMES NE MEURENT PAS PAR HASARD. - Editions Steinkis

La journaliste Charlotte Rotman et la dessinatrice Louison Fermé racontent le quotidien et l'engagement d'Anne Bouillon aux côtés de ces femmes meurtries par des années de violences, notamment au sein du foyer.

### AFFAIRES DE FEMMES, UNE VIE À PLAIDER POUR ELLES. - Editions l'Iconoclaste

Défendre les femmes, plaider leur cause, est le combat de sa vie.

Elle écoute ce qu'elles disent et ce qu'elles taisent. Dans les plis de sa robe se cachent leurs mots et leurs silences.

Lorsque ses clientes poussent la porte de son cabinet, elles n'entrent jamais seules.

Il est question de couple, d'union et de désunion, d'argent, de sexe, de violence, de parentalité.

À partir des mots au cœur du débat public - « consentement », « féminicide », « emprise »...-, Anne Bouillon raconte la manière dont la loi française traite les violences sexistes et sexuelles.

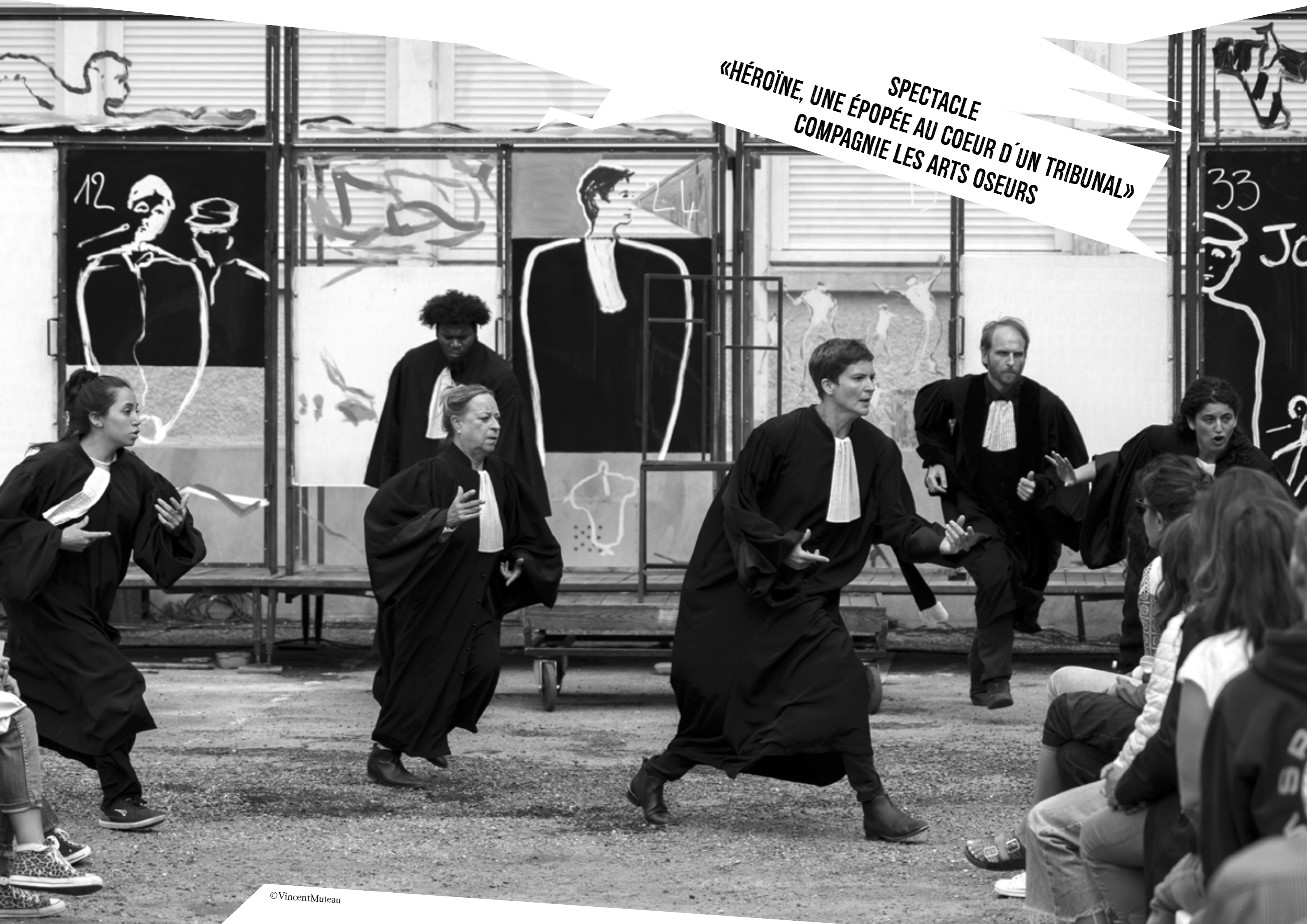
À travers les histoires des clientes, les récits de leurs procès, Anne Bouillon porte la voix de ces inconnues, qui viennent de toutes les couches de la société.

Il est temps de leur apporter la justice qu'elles méritent.

« Pendant trop longtemps, la parole des femmes a été suspecte. »



**SPECTACLE  
«HÉROÏNE, UNE ÉPOPÉE AU COEUR D'UN TRIBUNAL»  
COMPAGNIE LES ARTS OSEURS**





**18 VENDREDI  
AVRIL**  
- À PARTIR DE 18H30

Buvette et petite  
restauration sur place.

### ATELIERS D'INITIATION À LA DANSE KRUMP

aux Studios Dyptik - 11, rue René Cassin

Infos & inscriptions : 04 27 77 12 04 ou [contact@dyptik.com](mailto:contact@dyptik.com)

#### ADOS/ADULTES (À PARTIR DE 13 ANS)

- Samedi 12 Avril de 14h à 17h

#### INITIATION KRUMP KIDS (12-8 ANS)

- Mercredi 16 avril de 14h à 16h

Animé par Daiana et Kevin,  
danseuse et danseur du spectacle  
"Héroïne".

Une approche complète pour découvrir  
la puissance du Krump :

>Un temps théorique pour comprendre  
cette culture unique : origines, figures  
emblématiques, les «Fam»,  
les espaces de pratique...

### DAIANA MIGALE AKA "LA JEFA"

Originaire d'Argentine, Daiana  
explore une grande diversité de  
styles de danse : salsa, rythmes  
latins, hip-hop, popping,  
locking, waacking,  
animation, jazz  
et contemporain.

Aujourd'hui, c'est dans le  
Krump qu'elle  
trouve son mode  
d'expression  
privilegié.



Son approche du mouvement allie puissance,  
musicalité et liberté, offrant une transmission  
aussi technique qu'immersive.

### UNE CARTE BLANCHE POUR UN SPECTACLE KRUMP

La Laverie donne une carte blanche à Daiana Migale et  
à Kevin Adjovi Boco, danseuse et danseur du spectacle "Héroïne".

Laissez-vous happer par un spectacle de danse unique  
spécialement créé pour cette soirée !

De quoi découvrir le Krump sous les pas de pros de cette discipline !

>Un temps pratique pour expérimenter  
les bases techniques et le groove :  
bounce, posture et balance, basic steps  
et variations, core work, hype...

Ouvert aux débutantes et débutants,  
tout comme aux personnes  
qui pratiquent déjà la danse.

### KEVIN ADJOVI BOCO AKA "BLOODY" AKA "J. DASH"

Protagoniste des différentes  
compétitions internationales  
et nationales de Krump depuis  
2013, Kevin participe aussi  
à plusieurs festivals  
et enseigne le Krump.

Il se consacre  
pleinement au Krump  
dans des activités  
aussi variées que le théâtre  
ou dans les clips et concerts  
de divers artistes (Niska,  
Karis, Ninho etc...)...

Auteur compositeur  
interprète, il signe  
un projet de musique Krump en commun  
avec le producteur « Mozarf ».

### DANSE KRUMP LIBRE

Que vous ayez participé ou non  
aux temps d'initiation au Krump,  
venez vous frotter au mouvement  
lors de ciphers (cercles de danse),  
venez exprimer votre rage  
en dansant !

# KRUMP FOR YOUR RIGHTS !

Le spectacle "Héroïne, une épopée au coeur  
d'un tribunal" donne une large place  
à la danse Krump.

Cette danse urbaine puissante et expressive  
ponctue le spectacle et ouvre un espace de  
langage du corps, en contrepoint  
au langage judiciaire qui peut être  
clivant et discriminant.



## PROGRAMME

18H30>

### WARM UP "DJ SET KAYNIXE"

- DANSE KRUMP LIBRE  
OUVERT À TOUTES ET À TOUS  
- CRÉATIONS HIP HOP  
"ÉCRIS ET JOUE TA TRACK !"

20H30>

SPECTACLE KRUMP / CARTE BLANCHE:  
"BLOODY" & "LA JEFA" & GUESTS

21H30>

CONCERTS HIP HOP :  
DTP // KLM // DR KYLE  
DJ SET KAYNIXE

## UNE SOIRÉE POUR METTRE À L'HONNEUR LA DANSE KRUMP

Cette soirée construite autour de cette danse  
et de la culture hip hop donne à découvrir  
les émotions, la rage et l'énergie  
qu'elle transcende.

Les danseurs et danseuses du spectacle  
accompagnés d'autres Krumpeuses,  
Krumpers, rappeuses et rappeurs sont là  
pour vous faire entrer dans la danse!

au Gymnase de  
Beaubrun -  
5, rue de  
l'Apprentissage

### DR. KYLE

Quand Dr. Kyle pose,  
c'est un témoignage.

Ses écrits nous touchent au cœur, servis  
par une voix puissante, des refrains  
entraînants  
et des flows ciselés.

### KLM

Est une rappeuse qui  
considère l'art comme  
un outil de lutte face  
aux injustices et contre ses  
propres démons.

Grâce à sa voix grave  
et percutante et à sa plume  
tranchante, elle suscite  
des émotions fortes qui invitent  
à une réflexion profonde sur soi,  
et notre place dans le monde.

### ÇA S'EST PASSÉ DANS LE QUARTIER !

Écris et joue ta track !  
Des ateliers d'écriture sur la thématique de  
la justice, de mise en musique hip hop et  
d'initiation au beatmaking encadrés par Dan  
(MC Pampille, Redbong, Mondogift,...)  
pour l'écriture et Rocamboux pour la mise en musique.

Vous découvrirez les tracks rap, hip hop ou slams créés en première partie  
de cette soirée placée sous le signe du hip hop !

### C'EST QUOI LA DANSE KRUMP ?

Né dans les ghettos de Los Angeles dans les années  
1990, le Krump est une danse urbaine puissante  
et revendicatrice, caractérisée par une gestuelle  
explosive et saccadée.

Ce style brut et intense permet aux danseurs et  
danseuses de canaliser leur rage et de la transformer  
en énergie créatrice, mêlant lâcher-prise  
et maîtrise du corps.

Le Krump intègre également une dimension  
spirituelle. Son acronyme, Kingdom Radically  
Uplifted Mighty Praise, évoque une élévation  
intérieure, un moment de transcendance  
où le danseur atteint un second souffle.

Dans un contexte social marqué par de nombreuses  
luttres, cette danse continue d'incarner une force de  
révolte et d'expression collective, toujours prête  
à faire entendre sa voix.

### DTP CREW

Le Dans Ta Phase Crew  
est un collectif de rappeurs  
qui s'est rencontré à la MJC de Sainté. Dans  
leurs sons comme sur scène,  
ils se produisent ensemble  
en mélangeant leurs styles  
et en partageant leurs engagements.

### KAYNIXE

Issue de la culture hip hop, elle est influencée  
par différents courants et régale son public  
de ses sets débordants d'énergie.

Elle accompagne KLM  
ainsi que Dr Kyle sur scène.

Elle assurera également le warm-up,  
puis un DJ set en fin de soirée.

©MTremblett



# HÉROÏNE, UNE ÉPOPÉE AU CŒUR D'UN TRIBUNAL

Théâtre de rue (ou de gymnase!).  
Théâtre, peinture en direct, musique live, danse krump...

Durée : 4h (avec entracte de 30 minutes)

Tout public à partir de 12 ans

## UN TRIBUNAL AU CŒUR DE LA VILLE, UNE AUDIENCE EN TEMPS RÉEL.

Pendant plus d'un an, la metteuse en scène Périne Faivre s'est immergée dans les tribunaux d'une grande ville de France. Elle en a tiré un carnet de bord mêlant notes de procès, paroles de salle d'attente, interviews de magistrats et avocats, observations à la volée des mille et une histoires qui font la vie d'un Palais de Justice. Ce regard a nourri la création d'Héroïne portée par dix comédiens, musiciens, plasticiens, danseurs qui incarnent tour à tour juges, prévenus, avocats, badauds ou policiers.

**Ouverture du site  
dès 17h30 et dès 13h30**

**Buvette et restauration sur place**

au Gymnase de Beaubrun  
5, rue de l'Apprentissage

### À BOIRE & À MANGER

Un entracte de 30 minutes est prévu durant lequel vous pourrez prendre une pause pour manger un morceau.

Vous pouvez prévoir de ramener pique-nique ou grignotage.

Une buvette et un espace de petite restauration seront également ouverts avant et après le spectacle, ainsi que pendant l'entracte.

Chaque jour, une association du quartier ou une association solidaire vous proposera des boissons, des préparations sucrées ou des snacks salés.

L'occasion de se régaler et de découvrir ces initiatives locales!



©Christophe Maillot



©Pierre Planchenault

**19** SAMEDI  
AVRIL  
- 19H

**20** DIMANCHE  
AVRIL  
- 15H

**21** LUNDI  
AVRIL  
- 15H / LUNDI DE PÂQUES

Ils et elles invitent les spectateurs à une aventure théâtrale, quatre heures d'affaires, comme pour de vrai. Comparutions immédiates, audiences correctionnelles, affaires familiales, réunies en un jour et un lieu.

« Héroïne », c'est une épopée théâtrale portée par une troupe qui donne à voir la vie d'un palais où réalité et théâtre entremêlent leurs limites pour mieux nous approcher de notre petite et grande humanité.

Teaser visible sur : [la-laverie.fr](http://la-laverie.fr)



©Kalimba

### RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE LES ARTS OSEURS

Lundi 21 avril à 19h

À l'issue de la 3ème représentation, une rencontre/discussion est prévue avec Périne Faivre et son équipe.

Tout au long du festival "Le droit dans l'œil" les spectatrices, spectateurs et personnes invitées seront invités à y prendre part. Une occasion unique de venir partager vos ressentis autour de ce spectacle, de témoigner de vos expériences de justice ou d'injustice et d'échanger avec l'équipe de la compagnie.

**Ouvert à toutes et à tous**  
(sans nécessité d'avoir assisté à la représentation du jour même).



©DJouxtel

## PLEIN DE BONNES RAISONS DE VIVRE CETTE EXPÉRIENCE UNIQUE !

### Entrée libre / Sortie libre...

Comme lors d'une audience dans un vrai tribunal, on peut se lever et quitter les lieux... Les portes sont ouvertes pour y entrer, comme pour en sortir!

Durant le spectacle, les mouvements sont facilités par un large espace prévu entre chaque spectatrice et spectateur pour se retourner facilement et voir les scènes qui se déroulent tout autour du public.

### J'ai loupé un épisode ?

Le spectacle est construit en plusieurs séquences qui s'enchaînent comme les épisodes d'une série Netflix :

"Jour 1 - Rencontre avec l'avocate",  
"Jour 7 - Les comparutions immédiates",  
"Jour 27 - Dans la salle des pas perdus"...

Si on en manque un bout, si on part avant la fin ou si on souhaite sortir un moment, on peut se rattacher au spectacle facilement!

### Une pause s'impose!

Dans les 4 heures annoncées, un entracte de 30 minutes est prévu au milieu du spectacle pour se détendre, boire un thé ou un café, manger un bout...

### On en veut encore!

Ce spectacle a été un véritable coup de cœur pour les habitantes et habitants de Saint-Étienne qui l'ont déjà vu... Il est tellement passionnant et bien joué qu'on ne voit pas le temps passer!

### Une participation à prix libre.

On paye "au chapeau" en sortant. C'est à vous de choisir ce que vous pouvez y mettre, et ce que vous souhaitez y mettre.

### Alors...

**Vous venez vivre cette aventure avec nous?**

“ Un spectacle beau comme la vie : on s'étonne, on pleure, on rit et on cogite, au gré des «affaires» présentées dans ce tribunal pas comme les autres et pourtant si réel. Et comme la vie, 4h ça passe super vite ! ”

Lucile



©Christophe Maillot

“ Depuis que j'ai vu ce spectacle il y a un an, je n'ai qu'une hâte : pouvoir le revoir ! ”

Laura

“ On est au milieu de l'audience, ça joue tout autour de nous. On est vraiment pris dans le mouvement! Je n'ai pas vu le temps passer... ”

Djamila

“ C'est du théâtre vivant qui bouge tout le temps. Le spectacle traite de beaucoup d'affaires et il est à fond dans l'actualité. C'est tout sauf ennuyeux ! ”

Ramzi



©Kalimba

« Mesdames, Messieurs, je vous invite dans ce faux tribunal aussi faux que sont vraies les histoires que je vais vous raconter.

Dans cette fausse salle d'audience, aussi fausse que sont vraies les personnes que j'ai rencontrées, 10 comédiennes et comédiens, danseuses et danseurs, régisseuses et régisseurs, peintre, musiciennes et musiciens sont parmi vous.

Alors que je commencerai la lecture de mon journal de bord, tous les membres de la troupe vont surgir à tout moment afin de tenter quelque chose, afin... que le théâtre tente quelque chose.

Cette audience va durer quatre heures, peut-être moins, peut-être plus. Nous ne sommes sûrs de rien, comme le sont tous ceux qui s'assoient sur les bancs d'un tribunal [...]

Comme tous les tribunaux, cette maison est la vôtre, la justice va être rendue au nom du peuple français, vous en êtes ses représentants. »

Périne Faivre, auteure et metteuse en scène.

**24** JEUDI  
AVRIL  
- 19H

## SPECTACLE "LA MOTIVATION"

SOLO HUMORISTIQUE POUR UNE COMÉDIENNE,  
UNE MASCOTTE DE LAPIN ET UN MONDE EN TRAVAIL.

Médiathèque de Tarentaise - 24, rue Jo Goutteborge



LDQV - Cie "Le Dénouement Qu'on Voudrait" (Saint-Denis, 93)

Durée : 1h07 / À partir de 10 ans

Teaser visible sur : [la-laverie.fr](http://la-laverie.fr)



La Motivation est un seule en scène humoristique, orienté vers l'emploi et désorienté par un lapin.

Alice travaille dans une agence d'orientation scolaire et professionnelle. Un matin - un lapin -, elle doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin blanc. Mais en revêtant l'adorable costume, elle passe de l'autre côté du marché. Traversée par des souvenirs, des fantômes et des personnages, Alice se perd et se transforme.

Performance tragi-comique, satirique et exutoire, La Motivation réinterroge les finalités du travail moderne et nos désirs d'y consacrer les 3/2 de notre temps éveillé. Au vu de l'état actuel du marché, nous prendrons le parti d'en rire.



"Rien n'interdit aux sociétés de redéfinir en permanence ce qu'est le travail, et ce que signifie le mot travail."

Franck Lebas,  
le blog Médiapart, mars 2016.

En partenariat avec les Médiathèques Municipales de Saint-Etienne

Cie LDQV

### ÇA S'EST PASSE DANS LE QUARTIER !!

DÉLIT DE JUSTESSE :  
UN "VRAI-FAUX" TRIBUNAL  
CRÉÉ AVEC DES JEUNES  
DE SAINTÉ

Entre janvier et avril, en partenariat avec l'ACARS et Terrain d'Entente, des jeunes de 12 à 20 ans se sont retrouvés lors d'un cycle d'ateliers invitant à partager leurs regards sur la notion de «justice».

Après avoir dégagé une problématique commune, ils exploreraient la construction d'argumentaires, le débat contradictoire, l'éloquence pour aboutir à l'écriture de «plaidoiries» qui trouveront leur place dans la création théâtrale d'un «vrai-faux» procès de la justice.

Rien de sûr mais il se pourrait que vous soyez convoqués sur les bancs du tribunal pour assister à ce procès retentissant...

**26** SAMEDI  
AVRIL  
- 16H

## SPECTACLE "LES MISÉRABLES"

THÉÂTRE DE RUE RÉVOLUTIONNAIRE ET DÉCALÉ.

Place Jean-François Gonon (Place des mosaïques!)  
En cas de mauvais temps, repli dans le hall de La Comète - Place Roanelle.



Cie l'Accord des On (Mens, 38)

Durée : 1h15 / Tout public, à partir de 6 ans.

Teaser visible sur : [la-laverie.fr](http://la-laverie.fr)

©Cie L'Accord des On

Avez-vous déjà pensé être acteur d'une révolution ?

Ce spectacle, gardant l'esprit et la sensibilité du texte de Victor Hugo, propose une adaptation drôle, burlesque et décalée de la pièce originale.

*Petits et grands, à vos chandeliers !*

Dans un rythme effréné, cette histoire alterne courses poursuites burlesques, scènes tragiques, barricade chorégraphiée et moments de sensibilité... 5 comédiens pour 27 personnages balayent les différents registres de jeu : du bouffon au tragique, en passant par un jeu plus fin, plus sensible.

Ces changements de registre permettent de mettre en lumière les enjeux dramaturgiques de l'œuvre qui résonnent encore si intensément aujourd'hui. À travers ce spectacle, la Compagnie offre une plongée pour la rue et pour tous les publics de l'œuvre mythique de Victor Hugo.



— «La poésie d'un peuple est l'élément de son progrès.» Victor Hugo

### PROJECTION DES FILMS DU «KINOPHASÉ #4»

au Méliès Saint-François - 8, rue de la Valse

Projection suivie d'une discussion avec les jeunes.  
Buffet et buvette.

Le KinoPhasé est une véritable aventure collective où des jeunes de différents horizons se retrouvent pour réaliser des films collectifs avec les moyens du bord et une thématique commune. Un indice... Cette année, ce sera autour de la justice !

Une semaine de création de films pour et par les jeunes, ouverte à toutes et à tous (amateurs ou non de cinéma).

Du mardi 22 au samedi 26 avril  
Infos et inscriptions : [jeunes@mjcdestilleuls.fr](mailto:jeunes@mjcdestilleuls.fr)



En partenariat avec la MJC  
des Tilleuls et le Méliès  
Saint-François.

**27** DIMANCHE  
AVRIL  
- 18H



# À L'OMBRE DE LA JUSTICE

**27** DIMANCHE  
AVRIL  
- DE 14H À 22H

## - TÉMOIGNAGES ET ÉCHANGES SUR LA PRISON

à l'Amicale Laïque Tardy  
- 86, rue Vaillant Couturier.

Derrière le processus de justice se trouve inmanquablement la question de la punition et de la coercition, avec la prison comme instrument majeur. Véritable ombre planant sur notre société, elle est opaque et méconnu par celles et ceux qui n'y sont pas directement confrontés.

Entre délabrement des établissements pénitentiaires français, parcours administratifs et logistiques pour les proches des personnes incarcérées, conditions dégradantes de détention, manque d'accès aux soins, autant de peines qui s'ajoutent à la privation de liberté.

Une journée thématique qui souhaite mettre l'ombre en lumière à travers des temps d'échanges et de discussions, la conférence dérangée "Parloir Famille" qui retrace des vies séparées et le spectacle-concert "Histoire populaire Noise-Rock" de la compagnie Kta pour y ajouter une touche de poésie.

En partenariat avec l'Amicale Laïque de Tardy et l'association Albin

**À PARTIR DE 14H** : Espaces de stands associatifs et d'exposition (programmation en cours).



**15H** : Table ronde sur l'état des prison aujourd'hui (programmation des intervenants en cours).

**16H15** : Conférence dérangée «Parloir Famille».

**17H30** : Temps d'échanges et de discussions.

**19H** : Repas proposé par "Une Cantine pour cantiner".

**20H30** : Concert "Histoire populaire Noise-Rock".

©Jean-DenysPhillipe

### PARLOIR FAMILLE

Association Parloirs Libres  
(Saint Julien Molin Molette, 42)

Conférence dérangée /  
Paroles libres sur la prison  
- Durée : 1h

« C'est une histoire de prison, une histoire de famille. Ça fait 30 ans et on en parle encore...  
Il y a la fille.  
Il y a la mère, qui n'est pas la mère de la fille.  
Il y a le père, qui est le mari de la mère et le père de la fille.  
Il était dedans, elles étaient dehors.

Dans cette conférence dérangée, elles et il témoignent et livrent leurs regards sur l'enfermement. »



### HISTOIRE POPULAIRE NOISE-ROCK

Compagnie Kta (Die, 26)  
Concert rock, garage, surf, noise

Durée : 1h30 / à partir de 12 ans

La compagnie Kta raconte l'histoire populaire de cette drôle de France, élevant la voix de celles et ceux qui nous précèdent, de ces héroïnes ordinaires qui se sont battues pour plus de justice et qui sont restées humaines face à l'inhumanité.

Elle s'acharne à fouiller, à creuser et à déterrer des histoires de femmes, de hors-la-loi, de communardes, d'idéalistes, de bandits au drapeau noir soucieux d'écrire une autre histoire de France,

empreinte de fraternité, de solidarité et de liberté.



©PhilippeMaquelle

### REPAS PROPOSÉ PAR UNE CANTINE POUR CANTINER !

La cantine pour cantiner a lieu généralement tous les 3èmes dimanche du mois à midi à la Tablee, au 15 rue Robert à Sainté.

C'est un repas de soutien végé/vegan à prix libre, et les bénéficiaires sont toujours pour une personne détenue et ses proches, pour faire face aux nombreux frais liés à la prison.

Les prochaines cantines auront lieu  
-le 23 mars (exceptionnellement c'est le 4ème dimanche...),  
-le 20 avril, le 18 mai et le 15 juin.

En cas de doute, les cantines sont annoncées sur le blog :  
<https://infosprisonsaintetienne.over-blog.com>



#### L'ASSOCIATION ALBIN

Albin est une association fondée par des étudiants, enseignants et personnels de l'Enseignement Supérieur dont l'objectif premier est d'apporter le savoir dans les lieux de privation de liberté en faveur d'une réinsertion réussie.

Les missions d'Albin se structurent autour de deux volets : les activités en détention et les actions de sensibilisation hors les murs. À la fois active au sein de la maison d'arrêt de la Talaudière et auprès du centre de détention de Roanne, l'antenne stéphanoise anime actuellement des conférences sur des modules de droit et d'histoire.

Albin organise également des événements scientifiques sur la question afin de sensibiliser les étudiantes, étudiants et le grand public sur les enjeux qui l'entourent.

Articulée autour de trois tables rondes (accès aux soins, conditions de détention, réinsertion), cette journée prévoit la rencontre de plusieurs regards expérimentés qui, en tant que juristes, médecins, journalistes ou personnes issues du milieu associatif, seront amenés à échanger autour des enjeux liés à l'expérience de la privation de liberté.



**AILLEURS À SAINTÉ :**  
«ENTRE LES MURS» : REGARDS CROISÉS SUR L'EXPÉRIENCE CARCÉRALE.

Vendredi 4 avril de 9h30h à 18h  
à la Faculté de Droit de Saint-Etienne.

Journée d'étude organisée par l'association Albin

Programme et inscriptions : [bit.ly/Entre-les-murs-UJM](http://bit.ly/Entre-les-murs-UJM)

**29 MARDI**  
**AVRIL**  
**- À PARTIR DE 18H30**



# NO ONE IS ILLEGAL ! SOIRÉE AUTOUR DE LA JUSTICE MIGRATOIRE ET DES MOBILISATIONS SUR TERRE ET EN MER EN SECOURS AUX PERSONNES EXILÉES.

au Méliès Saint-François - 8, rue de la Valse

Accès au film et à la conférence radiophonique : Tarifs habituels du cinéma Le Méliès.  
Accès seul à la conférence radiophonique : prix libre

En partenariat avec Alarm Phone Saint-Etienne, SOS Méditerranée Saint-Etienne, Omar Diop pour Piindii Medias Alarm Phone Dakar et Boza Fii, MV Louise Michel et le Cinéma Méliès Saint-François

## - À 18H30 - FILM

Projection du documentaire Mothership de Muriel Cravatte Mothership. (France, Belgique, 2023)

- Durée : 1h20

En pleine Méditerranée, l'équipage de l'Ocean Viking porte secours à des personnes exilées qui fuient la Libye entassées sur des embarcations de fortune.

Une fois sauvées et accueillies à bord, les personnes rescapées reçoivent les premiers soins puis sont accompagnées jusqu'à un port

sûr. Pour que ces personnes en détresse soient secourues, au nom du respect des droits humains et du droit maritime, des bras de fer entre autorités et humanitaires se jouent quotidiennement en Méditerranée centrale.

## - DE 20H À 21H - STANDS

Plusieurs associations d'aides aux personnes exilées seront présentes avec stands et expositions pour échanger sur leurs actions (programmation en cours).

Restauration à prix libre et bar sur place.

## - À 21H - CONFÉRENCE RADIOPHONIQUE EN PUBLIC

Conférence radiophonique en public pour parler des raisons pour lesquelles des personnes en situation d'exil traversent encore la Méditerranée, l'Océan Atlantique et la Manche chaque jour en empruntant des routes de plus en plus dangereuses.

Une table ronde radiophonique construite autour de témoignages de personnes exilées et des associations qui les soutiennent.

Pour aussi évoquer le travail de sensibilisation sur les zones de départ, le travail d'alerte des bateaux en détresse et de sauvetage, ainsi que celui de visibilité des personnes disparues et de l'accompagnement des familles des défuntes et défunts.

En présence de Omar Diop, journaliste/reporter à Piindii Medias et membre de l'antenne sénégalaise d'Alarm Phone et de l'association BOZA FII, de membres de l'équipage des bateaux de sauvetage du Louise Michel et de l'Ocean Viking, ainsi que de bénévoles et autres actrices et acteurs qui œuvrent pour le respect des droits humains.

©Tempsnoir



ALARM PHONE est un réseau transnational qui lutte contre les frontières et pour la libre circulation de toutes et tous.



Depuis 10 ans, les activistes d'Alarm Phone qui vivent au Sud et au Nord de la Méditerranée assurent une ligne téléphonique d'urgence opérationnelle 24h sur 24, 7j sur 7 en solidarité avec les personnes en mouvement et en détresse en mer, dans toutes les régions de la Méditerranée, de la mer Égée, de l'Atlantique et de la Manche.

Cette ligne d'urgence permet une intervention immédiate qui garantit l'exécution des opérations de recherche et de sauvetage.

Par ailleurs, Alarm Phone documente et rend visibles les conséquences brutales des frontières extérieures meurtrières de l'Europe.

Le réseau diffuse aussi des informations de sensibilisation à la sécurité en mer et apporte du soutien aux familles et proches des personnes mortes et disparues aux frontières notamment lors de commémorations.

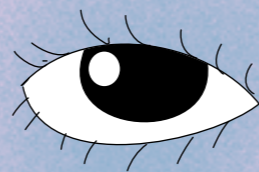
**SOS**  
**MEDITERRANEE**

SOS MÉDITERRANÉE est une association civile européenne de sauvetage en mer. Elle a été créée au printemps 2015 grâce à la mobilisation de citoyennes et de citoyens résolus à agir face à la catastrophe humanitaire des naufrages en Méditerranée centrale. Elle a vocation à porter assistance, et à traiter avec dignité, toute personne en détresse en mer, dans le respect du droit maritime international.

SOS Méditerranée affrète l'Ocean Viking depuis 2019.



©Tempsnoir



**CLÔTURE DE**  
**«LE DROIT DANS L'ŒIL»**

**30** **MERCREDI**  
**AVRIL**  
**- DE 16H À 20H**



**PLATEAU RADIO DE RUE, EN DIRECT DEPUIS LA PLACE ROANNELLE**

Place Roannelle - Devant La Comète

En guise de clôture du festival «Le droit dans l'œil», Radio Dio et La Laverie s'associent et vous invitent à assister à un plateau radio public en extérieur. Cette émission au long cours sera l'occasion d'une rétrospective sonore de l'événement, de réécouter les émissions spéciales de Radio Dio, de partager de la musique et de donner la parole aux personnes participantes et organisatrices de l'événement.

Le micro restera ouvert pour partager nos impressions et retours sur ces semaines intenses.

L'équipe de La Laverie, accompagnée d'autres organisateurs et organisatrices de «Le droit dans l'œil», sera également présente pour proposer d'autres «surprises» sur la Place Roannelle...

En partenariat avec Radio Dio



# FESTIVAL RADIOPHONIQUE "LE DROIT DANS L'OEIL" SUR RADIO DIO

Toujours aussi libre, sauvage et impertinente, Radio Dio se met à l'heure de la justice.

Différentes émissions et diffusions s'invitent dans la grille des programmes pour

rebondir sur les thématiques de "Le droit dans l'œil". **À écouter sans modération sur 89.5 FM et sur radiodio.org**

**MARDI 1ER AVRIL - 20H : Pata Negra** : Musica habla espanol sobre la justicia en direct.

**MERCREDI 2 AVRIL - 16H30 : J'irais pas**, émission antimilitariste en direct sur les tribunaux militaires et les peines encourues en cas de désertion.

**JEUDI 3 AVRIL**

- **12H : Des Mots Des Sons Sans Cibles**, émission spéciale co-réalisée avec **radio Ondaine** (dans le cadre de la Politique de la Ville), enregistrée en public le 26 février au sein du quartier Tarentaize (chez Terrain d'entente) avec habitant-es, structures du quartier Tarentaize-Beaubrun et la laverie.

- **16H30 : J'irais pas**, émission antimilitariste en direct sur les tribunaux militaires et les peines encourues en cas de désertion.

**LUNDI 7 AVRIL**

- **12H : Des Mots Des Sons Sans Cibles**, une émission *en direct* de **présentation du festival Le Droit Dans L'Oeil** avec l'équipe de la Laverie.

- **15H : Retour sur le covid en prison, et la violence ordinaire**, diffusion de documentaires sonores issus du blog :

<https://infosprisonsaintetienne.over-blog.com>  
« Ils dorment par terre, la tête dans le frigo » août 2020  
« Interview d'un détenu récemment sorti de la Talaudière » Avril 2021. « 2/4 Visibiliser les violences pénitentiaires : la violence ordinaire à la MA la Talaudière et au CD de Roanne » janv 2022.

**MARDI 8 AVRIL - 15H : Discussion avec Thierry, incarcéré suite aux émeutes en réaction à la mort de Nahel**, diffusion d'une interview issue du blog :

<https://infosprisonsaintetienne.over-blog.com>  
« Discussion avec Thierry, incarcéré suite aux émeutes en réaction à la mort de Nahel » janv 2024.

**MERCREDI 9 AVRIL - 15H : Autour de la mort de Mehdi Berroukeche au CSL de la Talaudière**, diffusion de documentaire sonore et d'interview issues de <https://lenumerozero.info> et <https://lenvolee.net/>  
« Solidarité avec les prisonniers du centre de semi-liberté de la Talaudière » janv 2023. « Un sortant du centre de semi de la Talaudière raconte » janv 2023.

**JEUDI 10 AVRIL - 15H : Visibiliser les violences pénitentiaires**, diffusion de documentaires sonores issus du blog

<https://infosprisonsaintetienne.over-blog.com>  
« Violences pénitentiaires à la Talaudière, témoignage » Oct. 2021. « 3/4 Visibiliser les Violences pénitentiaires : récit de Nabil, briser des détenu.es et des luttes » janv 2022.

**VENDREDI 11 AVRIL - 15H : La tête contre les murs...**, diffusion de documentaires sonores issus du blog :

<https://infosprisonsaintetienne.over-blog.com>

« C'est des traitements de l'ordre de l'humiliation, qu'on partage avec les détenu.es », janv 2025.

« Quand Pôle Emploi se fait de l'argent sur le dos d'un détenu... » déc 2023.

**DIMANCHE 13 AVRIL - 15H : La maltraitance, frontale ou larvée...** diffusion de documentaires sonores issus du blog :

<https://infosprisonsaintetienne.over-blog.com>

« On est traités comme du bétail » Détenu à la Talaudière, sept 2024.

« Et s'il meurt tu fais quoi ? » Eddy, M.A. La Talaudière, sept 2024.

**LUNDI 14 AVRIL**

- **15H : Diffusion du Gang des Gazières**, une émission féministe de Radio Galère à Marseille sur le **procès de la rue d'Aubagne**.

- **20H : Pédales Scandales**, l'émission de pédé.es vous parle de **cancel culture et de la culture du call out**. Comment dans des milieux où l'on veut se passer de la justice institutionnelle, on reproduit parfois les mêmes mécanismes et qu'est ce que ça crée à l'intérieur de nos communautés? *En direct*.

**MARDI 15 AVRIL - 15H : Diffusion de Carapatage**, une émission anticarcérale sur radio Libertaire à Paris, qui parle de la **double peine**.

**MERCREDI 16 AVRIL**

- **12H : Plus fort j'entends rien**, en direct avec **Omar Diop, d'Alarmphone Sénégal et BOZA FII, et Alarmphone Saint Etienne**, pour parler lutte contre les frontières, libre circulation et notamment politique raciste des visas, lutte contre Frontex au Sénégal, et soutien aux familles de disparu.es aux frontières, suivi de la diffusion du dernier épisode de chroniques à amer, une chronique mensuelle du réseau Alarmphone.

- **15H : Diffusion d'une émission sur les Centre de Réention Adminstrative et d'enfermement des personnes sans papiers**.

- **17H : Culture du Monde en direct**, sur la justice.

**JEUDI 17 AVRIL**

- **15H : Diffusion d'un documentaire sonore en hommage à Idir Mederes**, et de **lettres de prisonnier.es** extraites de l'émission anticarcérale L'Envolée, sur Fréquence Paris Plurielle.

- **21H : La Nuit des temps**, Internationale de la danse, spéciale sur le groupe Justice. *En direct*

- **22H : Joie, rage, courage**, actus à lutter en direct sur le thème de la justice.

**VENDREDI 18 AVRIL - 15H : Diffusion d'une émission de L'envolée**, émission anticarcérale de Fréquence Paris Plurielle, sur les violences policières avec Aurélie Garand du collectif Justice et Vérité pour Angelo.

**DIMANCHE 20 AVRIL - 15H** : diffusion d'un docu sonore sur le collectif **Justice pour Mohamed Benmouna**, et de **lettres de prisonnier.es** extraites de l'émission anticarcérale L'Envolée, sur Fréquence Paris Plurielle.

**LUNDI 21 AVRIL**

- **12H : Des Mots Des Sons Sans Cibles**, Diffusion du plateau «**Le procès, théâtre de la justice**», enregistré et réalisé en direct et en public à Andrézieux en 2017 : Deux heures de discussion autour de la justice et du monde carcéral, orchestré par Olivier Minot, en présence de Olivier Cueto, Laure Heinich et Slimane Dazi. (Interventions, échanges, reportages, lectures...).

- **20H30 : Des litres de salives en direct**, une émission sur le thème des justices non institutionnelles, justice restaurative, transformatrice... Avec un angle plutôt féministe et tenant compte des oppressions systémiques.

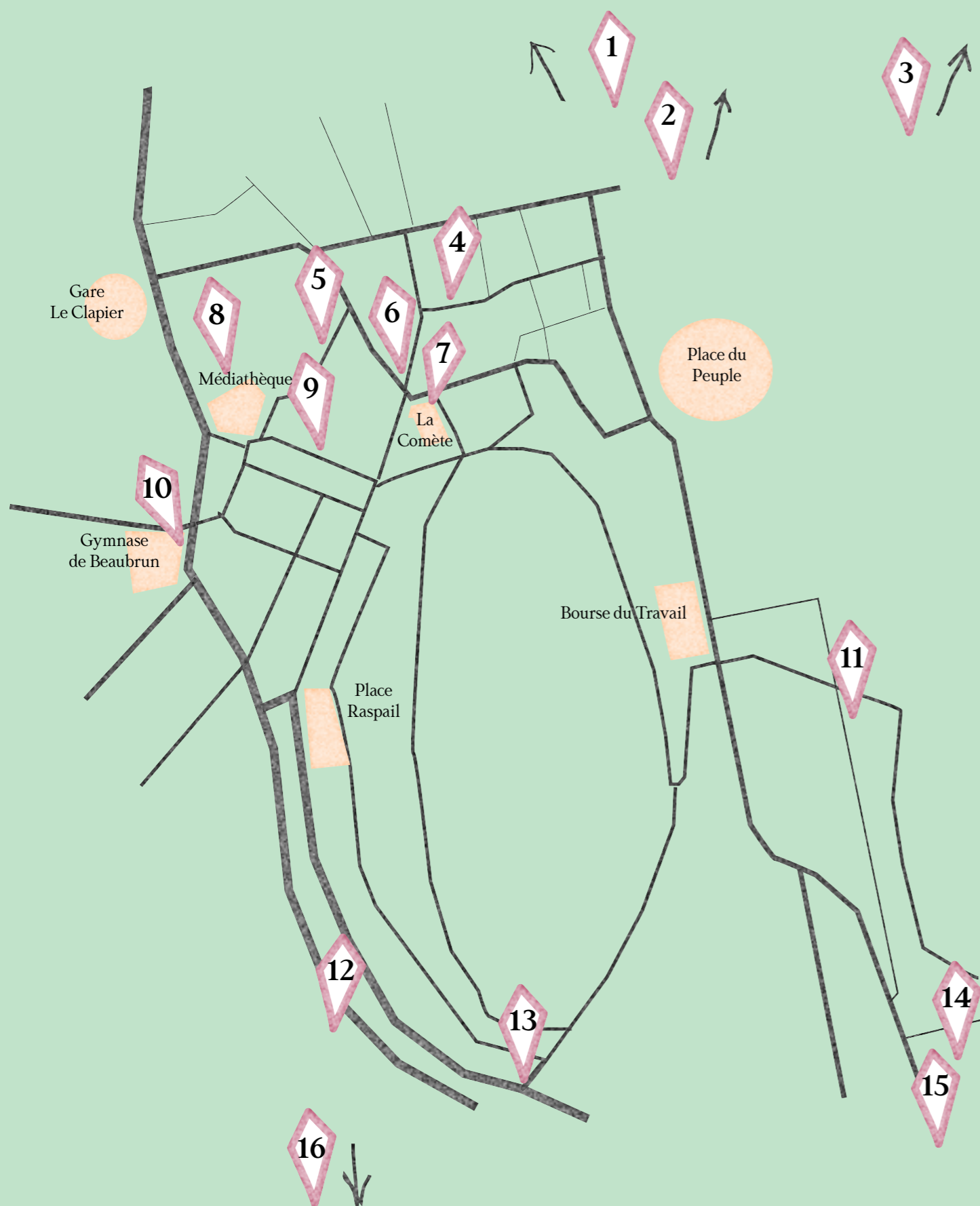
**DÉBUT MAI :**

Diffusion d'une conférence radiophonique enregistrée le 29 avril au Melies sur la justice migratoire pour parler des raisons pour lesquelles des personnes en situation d'exil traversent encore la Méditerranée et l'Atlantique chaque jour et empruntent des routes de plus en plus dangereuses. Pour aussi évoquer le travail de sensibilisation sur les zones de départ, le travail d'alerte des bateaux en détresse et de sauvetage, ainsi que celui de visibilisation des personnes disparues et de l'accompagnement des familles défuntés.

Avec les présences de Omar Diop, de l'antenne sénégalaise d'Alarmphone et de l'association BOZA FII, d'Alarmphone Saint Etienne et celle des membres de l'équipage des bateaux de sauvetage du Louise Michel et de l'Ocean Viking ainsi que des bénévoles et acteur.ice.s citoyen.nes qui œuvrent au quotidien pour la justice migratoire. (*Programmation encore en cours*).

Diffusion du plateau radiophonique de fin de festival enregistré en public le mercredi 30 avril à 16h devant la Comète de Saint Etienne avec tous.tes les actrices du festival.





## LES LIEUX DE L'ÉVÈNEMENT

1/ Médiathèque de Carnot  
4, boulevard Augustin Thierry

2/ La Tablée, cantine de quartier  
15, rue Robert

3/ Cinéma Le Méliès Saint-François  
8, rue de la Valse

4/ Tribunal judiciaire de Saint-Etienne  
Place du Palais de Justice

5/ Place Jean-François Gonon  
Place des mosaïques !

6/ Terrain des Saveurs  
47, rue de Tarentaize

7/ La Comète  
Place Roannelle

8/ Médiathèque de Tarentaize  
24, rue Jo Gouttebarga

9/ Centre Social Le Babet  
10, rue Félix Pyat

10/ Gymnase de Beaubrun  
5, rue de l'Apprentissage

11/ Le Remue-Méninges Café-lecture  
43, rue Michelet

12/ Théâtre de la Grille Verte  
2, rue Alfred Colombet

13/ Amicale Laïque de Tardy  
86, rue Vaillant Couturier

14/ Médiathèque de Tréfilerie  
6 bis, rue Edouard Vaillant

15/ Faculté de Droit  
Campus Tréfilerie

16/ Studios Dyptik  
11, rue René Cassin

Et aussi sur Radio Dio  
89.5 FM et radiodio.org



## DE 0 EUROS À L'INFINI

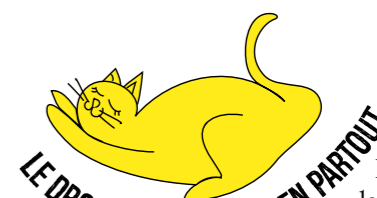
### Un évènement à prix libre.

Sauf en cas de mention contraire, toutes les propositions de cet évènement sont à prix libre, c'est-à-dire sans tarif imposé pour permettre à chacune et chacun de s'impliquer comme il le veut et comme il le peut.

> Le prix libre c'est un prix conscient : chacune et chacun à la possibilité de réfléchir à la valeur de ce qui lui est proposé.

> Le prix libre permet de participer ensemble au financement de cet évènement.

> L'aspect financier ne doit pas être un frein : tu es bienvenu avec un petit budget (ou même sans) !



## LE DROIT DE SE SENTIR BIEN PARTOUT





Parce que nous sommes tous singuliers et toutes singulières, parce que nous avons besoin de nous sentir bien pour oser découvrir et rencontrer, parce que nous avons toutes et tous notre place partout...

Bien entendu, les propos et comportements sexistes, racistes, validistes, psychophobes, LGBTQIphobes et toutes formes d'oppression ne sont pas tolérés.

N'hésitez pas à nous contacter en amont au 07 85 57 53 15 ou sur [lalaverie.association@gmail.com](mailto:lalaverie.association@gmail.com) pour nous faire part de vos besoins particuliers (siège confortable, espace près de la sortie, casque antibruit, explications simples sur ce qu'il va se passer...).

Une équipe sera présente sur place pour t'accueillir et t'accompagner à profiter au maximum du festival.

### ACCESSIBILITÉ DES LIEUX

-  > Personne à mobilité réduite
-  > Personne en situation de handicap visuel
-  > Personne en situation de handicap intellectuel
-  > Boucle magnétique



# LE DROIT DANS L'OEIL

## UN ÉVÈNEMENT AUTOUR DE LA JUSTICE

DU 2 AU 30 AVRIL 2025

**Mercredi 2 de 16h à 20h**

Ouverture du festival

**Vendredi 4 à 20h**

« Dans ce genre d'affaires... Contes chuchotés »

**Lundi 7 à 13h30**

Audience accompagnée au Palais de Justice

**Mardi 8 à 19h**

Projection de « 12 hommes en colère » en présence du bâtonnier du Barreau de Saint-Etienne

**Mercredi 9 de 14h à 16h**

Atelier de recours aux droits sociaux

**Mercredi 9 à 19h**

Lecture animée  
« Margaux et les mots bleus »,  
suivi d'une discussion avec SOS Violences Conjugales

**Vendredi 11 à 12h15 et à 19h**

Spectacle « Claudia Ripper »  
suivi d'un repas proposé par Les Sisters

**Vendredi 11 à 14h30**

Projection du film « Je verrai toujours vos visages »

**Samedi 12 de 14h à 17h**

Initiation à la danse Krump  
— Ados/adultes

**Dimanche 13 de 15h à 21h**

« A juste titre » : justice restaurative et justice transformatrice  
Ateliers, projection et rencontres avec Eva Segreto et Salomé Van Billoen

**Mardi 15 à 14h30**

Projection du film « Saint-Omer »

**Mercredi 16 à partir de 12h**

« Droit de réponse » : la jeunesse cuisine et s'adresse à la justice

**Mercredi 16 de 14h à 16h**

Jeux de société autour de la justice

**Mercredi 16 de 14h à 16h**

Initiation à la danse Krump  
— Kids (8-12 ans)

**Jeudi 17 à 19h**

Rencontre avec Anne Bouillon, avocate engagée pour le droit des femmes

**Vendredi 18 à partir de 18h30**

**Krump for your rights!**  
Soirée autour de la danse krump : spectacle, démos et concerts

**Samedi 19 à 19h**

Spectacle « Héroïne, une épopée au coeur d'un tribunal »

**Dimanche 20 à 15h**

Spectacle « Héroïne, une épopée au coeur d'un tribunal »

**Lundi 21 à 15h / Lundi de Pâques**

Spectacle « Héroïne, une épopée au coeur d'un tribunal »,  
suivi d'une discussion/rencontre avec la compagnie « Les Arts Oseurs »

**Jeudi 24 à 19h**

Spectacle « La Motivation »  
- Théâtre de rue ados/adultes

**Vendredi 25 à 13h30**

Audience accompagnée au Palais de Justice

**Samedi 26 à 16h**

Spectacle « Les misérables »  
- Théâtre de rue tout public

**Dimanche 27 de 14h à 22h**

A l'Ombre de la Justice.  
Conférence, concert, témoignages et échanges sur la prison

**Dimanche 27 à 18h**

Projection des films réalisés pendant le KinoPhasé #4

**Mardi 29 à 19h**

« No one is illegal ! »  
Projection et rencontres autour de la justice migratoire.

**Mercredi 30 de 16h à 20h**

Plateau radio de rue /  
Clôture du festival

Tout au long de l'évènement :

> Festival radiophonique sur Radio Dio 89.5 FM.

> Sélection d'ouvrages - Médiathèques

“DE 0 € À L'INFINI... UN ÉVÈNEMENT À PRIX LIBRE!”

*Un programme provisoire.*

*Le programme que vous tenez entre les mains est encore en construction à l'heure de son impression.*

*De nouvelles actions mises en place, plus d'infos et de détails sur la programmation, des vidéos, des photos...*

**la-laverie.fr**

07 85 57 53 15 (par SMS)

lalaverie.association@gmail.com



lalaverie.association

